

منتدی إقرأ الثقافی

www.iqra.ahlamontada.com

# کوارتہ پیرۃ کی ٹینگلیزی

وہر گترانی  
محمد موسا ابراہیم

چاپی یہ کہم

2013



۱۰

کورتہ چیروکی ٹینگلیزی

10

*English short Stories*

وہر کپڑانی:

محمد د موسا ٹیبراہیم

ناوی کتیب: ۱۰ کورنہ چیرۆکی ئینگیزی

بابیت: چیرۆک

وهرگیر: محمد موسا ئیبراهیم

دیزاین: هه‌لۆه‌ست عبدالله زاده

به‌رگ: هه‌وا

پێداچونمووی دهق: ئیسماعیل عبدالرحمن پیرداودی

تایپ: دایکی هدی و زینب موسی ئیبراهیم

چاپخانه: هه‌یثی

تیراژ: ۱۰۰۰ دانه

چاپی: به‌کهم

له به‌رێوه‌یه‌رایه‌تی گشتی کتیبخانه گشتیه‌کان

ژمارهی سپاردنی (۷۶۲) ی سالی (۲۰۱۳) ی پێدراوه.

به ناوی خواي گهوره

*In the Name of Allah*

### کاسە یەکی دارین

پیره پیاویکی لەبوو لاواز پۆشت بۆنەوی لەگەڵ کوپ و بووک و کوپەزا  
 چوارسالانەکی بژیت. دەستەکانی پیره پیاوەکە دەلەرزێ و سۆمای  
 بینینی لێل ببوو و هەنگاوەکانی پەرش و بلادەبوون. خێزانەکە شەوانە  
 لەسەر میزێ نانی ئیوارێیان بەیەکەوێ دەخوارد. بەلام دەستە  
 لەپۆکەکانی باپیری بەسالاجوو و بینایی بەلاوازەکی خواردنەکیانی  
 نەستەم کردبوو. دهنکە پاقلەکان لەکەوچکەکی دەکەوتنە سەر  
 زەوی. کاتی ئەو بەرداغی دەگرت جارجار شیر دەپژا سەرچەفی میزێ  
 نان خواردن. کوپ و بووکەکە بە پیسی یەکە بیزاربوون.

کوپەکە ووتی: "ئێمە پێویستە شتی لەبارەی باپیرە بکەین. بیزارم لە  
 شیرە پژاوەکە و لەنان خواردنە بەدەنگە دەنگەکی و کەوتنی  
 خۆراک لەسەر زەوی. بۆیە مێرد و ژنەکە میزێکی بچووکیان لە  
 سوچیکدا دانا. لەوێبوو، باپیرە بەتەنیا خواردنی دەخوارد لەکاتی  
 تەوای خێزانەکە کاتیکی خۆشیان لەخواردنی نانی ئیوارێیان لەسەر  
 میزێ نان خواردنی ئیوارێ بەسەر دەبرد. چونکە باپیرە قاپی یا  
 دووانی شکاوی هەبوو، خواردنی لەکاسە یەکی دارین بۆ تێدەکرا.  
 هەندێ جار کە خێزانەکە تەماشای لای باپیرەیان دەکرد، ئەو  
 فرمێسکی لەچاو بووکە خواردنی بەتەنیا دەخوارد. هێشتا، ژن و  
 مێردەکە تاکە وشەکانیان بۆ باپیرە سەرزەنشکردنی پەقبوون. کاتی  
 ئەو چەنگالێکی بەردەدایەوێ یاخود خواردنی دەپشت. کوپە تەمەن  
 چوارسالانەکە بەبێ دەنگیەوێ تەماشای ئەو دیمەنێ دەکرد.



## The Wooden Bowl

A frail old man went to live with his son, daughter-in-law, and a four-year old grandson. The old man's hands trembled, his eyesight was blurred, and his step faltered. The family ate together nightly at the dinner table. But the elderly grandfather's shaky hands and failing sight made eating rather difficult. Peas rolled off his spoon onto the floor. When he grasped the glass often milk spilled on the tablecloth. The son and daughter-in-law became irritated with the mess. "We must do something about grandfather," said the son. I've had enough of his spilled milk, noisy eating, and food on the floor. So the husband and wife set a small table in the corner. There, grandfather ate alone while the rest of the family enjoyed dinner at the dinner table. Since grandfather had broken a dish or two, his food was served in a wooden bowl. Sometimes when the family glanced in grandfather's direction, he had a tear in his eye as he ate alone. Still, their only words the couple had for him were sharp admonitions when he dropped a fork or spilled food. The four-year-old watched it all in silence.

ٺٺواره به ڪيان پيش ناني ٺٺواري، باوڪه ڪه ڪورپه ڪه ي بيني ياري به  
پاشماوهي داره ڪاني سر زهوي ده ڪرد. ٺه به نه رمي پرسياي له  
منداله ڪه ڪرد، " ٺايا تو چي دروست ده ڪه يت؟ " هر به نه رميه وه،  
ڪورپه ڪه وه لامي دايه وه

" ٺوڙ، " من قاپيڪي بچوڪ بڙ تو و دايه دروست ده ڪه م ڪاتي من  
گه وره ده بم خوار دنه ڪه تان ٽيڊا بخون.

" منداله ته من چوار ساله ڪه زه رده خه نه يه ڪي ڪرد و گه رايه وه بڙ سر  
ٺيش ڪردن. قسه ڪه دايڪ و باوڪه ڪه ي پاچله ڪاندا ڪه ٺه وان لال بوون. جا  
فرميسڪه ڪان به سر پروم ٽياندا هاته خواره وه. سره راي هيچ  
ووشه يه ڪه نه ووترا، هر دوو ڪيان زانبيان پٺويسته چي ٺه نجام بدهن.  
ٺه و ٺٺواره به ميترده ڪه ده ستي باپيره يي گرت و ريڊا به نه رميه وه بڙ  
سر ميڙي خيڙاني بگه پيٽه وه.

ٺه وهنده ي ته مهي مابوو، ٺه وه موو ڙه ميڪي له گه ل خيڙانه ڪه دا  
خوارد. و بڙ چند هو ڪار ٽڪ، نه ميڙد و نه ڙنه ڪش وا ديار نه بوون چي  
تر گرنگيان بدهن ڪاتي چه نگال ٽڪ به رده بڙوه و شير پشان يا خود سر  
چه ي ميڙه ڪه پيس بيٺ. مندالان ڙور ورهين. چاره ڪان بيان مه ميڙه  
سهرنج ده دن ڪڙيه ڪان بيان مه ميڙه ڪوئ ده گرن و ميڙه ڪيان مه ميڙه  
دهر نه نجامي په يام ڪان ليڪده ده نه وه ڪه وه ريان ده گرن. ٺه ڪه  
ٺيجه يان به ٺاراميه وه بيني ڪه ڪه شيڪي دلخوش بڙ ٺه نداماني خيڙانه ڪه  
له ماله وه دابن ده ڪه ين، ٺه وان لاساي ٺه وه لويسته بڙ ته واري  
ڙيان بيان ده ڪه نه وه. دايڪ و باوڪي ڙير ده ڪه ڪن ڪه هه موو پڙي  
بلڪه ڪاني بينا يه ي دلماتووي منداله ڪه يان داده نريٽ.

با ٺيجه هه موومان بين به بينا سازي هو شيار و پڙلي نموني بگيرن.  
ٺاگاداري خرت و ٺه وان هه به ڪه خورش دهو ٽن نه مڙي و هه موو پڙي.



One evening before supper, the father noticed his son playing with wood scraps on the floor. He asked the child sweetly, "What are you making?" Just as sweetly, the boy responded, "Oh, I am making a little bowl for you and mama to eat your food from when I grow up." The four-year-old smiled and went back to work. The words so struck the parents that they were speechless. Then tears started to stream down their cheeks. Though no word was spoken, both knew what must be done. That evening the husband took grandfather's hand and gently led him back to the family table.

For the remainder of his days he ate every meal with the family. And for some reason, neither husband nor wife seemed to care any longer when a fork was dropped, milk spilled, or the tablecloth soiled.

Children are remarkably perceptive. Their eyes ever observe, their ears ever listen, and their minds ever process the messages they absorb. If they see us patiently provide a happy home atmosphere for family members, they will imitate that attitude for the rest of their lives. The wise parent realizes that every day that building blocks are being laid for the child's future.

Let us all be wise builders and role models. Take care of yourself, and those you love, today, and every day!

### ئەستىزەى دەريا

كاتىك بە كەنار دەريايە كدا دەپۆيشتىم، پياۋيكم بىنى چەند ھەنگاۋىك لە  
پىش مندا دەپۆيشت. ھەرچەند خوولەككى كەم، ئەو دەجەمايەۋە و  
شتىكى لە كەنار دەرياۋە ھەلدەگرتەۋە و فرېيدەدايەۋە ناو دەرياكەۋە.  
سەيرە، مەن پەرسىيارم لىكرد ئەو چى دەكات.

ئەو ۋەلامى دايەۋە: "ئەستىزەى دەريا،" ئەوان بە ھۆى ھەلگىشانى  
كەنار بۇ سەر دەريا پادەمالدرىن. ئەگەر فرېيان نەدەمەۋە، ئەوان بە  
ھۆى تىشكى گەرمى پەژدەۋە سوردەبنەۋە و دەمەن."

مەن ۋوتىم: "ئايا تۇ شىتى؟" ھەزارەھا كەنار دەريا لە دەورى جىھاندا  
ھەن و مليۆنەھا ئەستىزەى دەريا لە دەورىاندا دەمەن. ئايا چ  
جىاۋازىك دروست دەكات؟" ئەو ۋوتى: "باشە، لەو كاتەدا يەككى  
ترى فرېيدەدايەۋە ناو دەرياكەۋە

"بىر ئەمەيان جىاۋازى دروست دەكات."

## Starfish

Walking along seashore, I saw a man walking a few paces ahead of me. Every few minutes, he would bend down, pick up something from the beach and throw it back into the sea.

Curious, I asked him what he is doing.

“Starfish”, he replied, “They are washed ashore by the tide. If I don’t throw them back, they will be baked and dead by the sun.”

“Are you crazy?” I said, “There are thousands of beaches around the world and millions of starfishes dying around. What difference does it make?”

“Well,” said he, as he hurled another one into sea, “It does make a difference to this one.”

## كورىك و پىرە پىاويك

كورىك كەوتە ناو پوپاپىكەو و خەرىك بوو دەخنىكا. پىاويك، لەوى  
تېپەپدەبوو، گۆنى لەگىيان و ھاوارى يارمەتى دان بوو و خوى فرىدايە  
ناو پوپارەكەو، كوپەكەى مېناو كەنار روبرەكەو.

كوپەكە ووتى: "مامە نازانم چۆن بتوانم بە تەواوى سوپاست بىكەم."  
پىاوەكە وەلامى دايەو: "كوپم تۆ دەتوانى سوپاسم بىكەى..." بە  
دلىيابون لەوى كاتى تۆگەرە دەبىت، پەشىمان نەبمەو لەوى كە  
تۆم پىگار كىردو. "

## A boy and an Old Man

A boy fell into the river and began to drown. A man, who was passing by, heard his cries for help and jumping into the river, brought the boy back to shore.

“I don’t know how I can thank you enough, uncle” said the boy.

“You can thank me son...,” replied the guy, “...by making sure that when you grow up, I will not regret saving you.”

### سەربازێکی نەخوێندەوار

پیاویکی نەخوێندەوار و گێل پەيوەندی بەسەنتەری سەربازگەیهکی نوێی سوپا کرد. ئەو چەند مانگێک لە کۆرسی مەشقی سەربازی ناخۆشی چیرۆت کە وای لێ بکات شایەنی پەيوەندی کردنی بەسوپاوە بێت.

بەداخەوه، هەر دواى ئەواو بوونی هەفتەیهکی ئەم مەشقە، هەواڵ گەشت کە ئەفسەرێکی سوپا سەردانێک دەکات کە چاپێکەوتن لەگەڵ پالێئوراوەکان ئەنجامی دەدات و لە جۆری مەشقە کە دەکوڵێتەوه لەلایەن مەلەبەندی ناوەندە کە دەدرێت. ئەو کەسەى بەرپرسی مەشقی ئەو پالێئوراوانە بوو زۆر نینگەرانى سەربازە تازە دامەزراوە گێلە کە بوو. هەرچەندە، لەمەوپێش ئەفسەرێکی شارەزای سوپا هەرژمار دەکرا، ئەو جۆری پرسیارەکانى بەباشى دەزانى کە لە سەربازە نوێیەکان دەکرێت. بۆیە ئەو پاهێنانى بەتەواوى بەم پیاوه کرد تاوێک بەپاستى و تێو تەسەلى وەلامى پرسیارە چاوەپوانکراوەکان بداتەوه.

ئەو پێش هەموو شتێک داواى لێکرد زنجیرەى پرسیارەکانى لەیاد بێت. یەكەمینى پرسیار ئەوه دەبێت "تەمەنت چەندە؟" "تۆ دەلێت" بیست و دوو سال. "دووەمین پرسیار ئەوه دەبێت. "نایا بۆ ماوهى چەند دەبێت لەم سەنتەرەى؟"

تۆ وەلام دەدەیتەوه. "دوو سال. "سێیەمین پرسیار لەوانەیه ئەوها بێت. "نایا تۆ لەم سەنتەرە دلخۆشى یاخود غەریبی مالهەوه دەکەیت؟" پێویستە تۆ بلێیت "لە هەردووکیان لێره و لە شوێنە کەم واهەست دەکەم لە مالهەوه م."

## An Uneducated Soldier

An uneducated and simple minded person joined a military recruiting centre. He was undergoing a few months' training course which would make him eligible to join the army. Unfortunately, just after completing a week of this training, news reached that there would be a visit of an army officer who would interview the candidates and inspect the type of training being given by the centre.

The person in charge of training these candidates was very much worried about the newly recruited simple minded man. However, since he was counted to be an experienced army officer, he knew well the type of questions that would be put to the new recruits. So, he coached this man thoroughly to answer correctly plausible questions. He asked him to first of all remember the sequence of the questions. The first question would be 'What is your age?' You are to say "22 years". The second question would be 'How long have you been in this center?' You are to answer "two years". And the third may be, 'Are you happy in this center or do you feel homesick?' You have to say "I am feeling at home both here and in my place."

قوتابیه که نه وه لامانه ی به درخ له به رکړد. له رږی لیکولینه وه دا،  
نهو بڼ ژورې چاپیکه وتن داوای لیکرا بیت. نه فسه ری لیکولینه وه  
پرسیاری لیکرد "نایا بڼ ماوه ی چه ند لیره ی؟" قوتابیه که نه نها  
زنجیره ی پرسیره کانی له یاد ده بیت "بیست و دوو سال." به لکو  
نه فسه ره که سه رسام بوو. پاشان نهو پرسیری لیکرد، "نایا ته مه نت  
چه ند؟" قوتابیه که ووتی "دوو ساله." "نه مه چ قسه یه کی بی  
مانایه؟" نه فسه ره که نه راندی "نایا تق شیتیت یا خود من شیتیم."  
قوتابیه که له سه رخووه وه لامی دایه وه، "هه ردووکمان." چونکه نهو  
ته نها توانی نهو وشه یه ی له یاد بیت له به نه وه سه ریازه که زور ترسا.  
نه وه زور ترسناکه که رتر شته کانت ته نها به درخ له یاد بمینیتنه وه



The Cadet learnt these answers by rote. On the day of inspection, he was asked to come to the interview room. The inspecting officer asked him, "How long have you been here"? The cadet just remembering the sequence of the questions said, "22 years". The officer was rather surprised. Then he asked, "What is your age"? The cadet said, "Two years". "What nonsense is this? Are you mad or am I mad", roared the officer. The cadet calmly answered, "Both" as he could only remember that word that's why he was scared.

It is dangerous if you remember things by rote

## رینگا به رهو به ههشت

پاش هه موو نیوه پۆیه کی پۆژی ههینی، دواى نوێژی جمعه، نیمام و کورپه ته مه ن یانزه ساله کى بۆ دهره وهى شار ده پۆیشن و نامیلکهی "رینگای به رهو به ههشت" و نه ده بی ئیسلامی تریان دابهش ده کرد. کاتی نه وه بۆ نیمام و کورپه ته مه نی یانزه ساله که هات بۆ نه وهی به نامیلکه که یانه وه به رهو شه قامه کان بلاوه بکه ن، دهره وه زۆر سارد بو، بارانیش به خو پ ده هاته خواره وه. کورپه که به گهرمترین و وشکترین جل و بهرگ خۆی پتچایه وه و ووتی، "باشه باوکه، ناماده م!"

باوکه که پرسیری کرد، "بۆچی ناماده می،"

"باوکه، کاتی نه وه هاتووه بچینه دهره وه و نه م په رتوکه ئیسلامیه نهش دابه شبکه یه. باوکه که وه لامی ده داته وه،" کورپم دهره وه زۆر سارده و بارانیش به خو پ ده باریت."

کورپه که به سه ر سورمانه وه سه یری باوکی ده کات، "ده پرسیت، به لام باوکه نایا تا ئیستاش خه لکی ناچه جه مه ننه م هه رچه نده بارانیش ده باریت؟"

باوکه که وه لامی ده داته وه، "کورپم له م که شه دا ناچه دهره وه." به نانۆمیدیه وه، کورپه که ده پرسیت "باوکه تکایه ده توانم بچه دهره وه؟"

باوکی بۆ ساتیک دوو دل بوو پاشان ووتی، کورپم ده توانی برۆیت ها نه وه تا نامیلکه کان. کورپم ناگاداریه."

سو پاس، باوکه!

## Path to Paradise

Every Friday afternoon, after the Juma prayers, the Imam and his eleven year old son would go out into their town and hand out "the booklet of **PATH TO PARADISE and other Islamic literature**.

As the time came for the Imam and his son to go to the streets with their booklets, it was very cold outside, as well as pouring rain.

The boy bundled up in his warmest and driest clothes and said, 'OK dad, I'm ready!'

His dad asked, 'Ready for what' 'Dad, it's time we go out and distribute these Islamic books.' Dad responds, 'Son, it's very cold outside and it's pouring rain.'

The boy gives his dad a surprised look, asking, 'But Dad, aren't people still going to hell, even though it's raining?'

Dad answers, 'Son, I am not going out in this weather.' Despondently, the boy asks, 'Dad, can I go please?' His father hesitated for a moment then said, 'Son, you can go. Here are the booklets. Be careful son.'

'Thanks, Dad

له گڼ نه وده دا، نه و شوينه کي جي هښت و له بهر بارانه وه چووه  
 دهره وه. نه م کوپه ته من يانزه ساله يه پښت بهره و خواره وه ي  
 شه قامه کاني شاره که دهرگا به دهرگا ده چوو نه وه رکي له  
 شه قاميکدا چاوي پټکه وت ناميلکه يه ک ياخود په رتووکيکي بچوکي  
 ده دايي.

دواي دوکاتزمير له بهر باران پښتن، نه و ته پيپو، نيسي مووچرکي  
 ته پيپوون و يو دواهمين ناميلکه پښته خواره وه. نه و له سوچيکدا  
 پاره ستا سه يري يه کيکي ده کرد تاوه کو ناميلکه يه کي بداتي، به لام  
 شه قامه کان به ته واوي چول بپوون. پاشان نه و بهره و يه که مين مال  
 سوپايه وه که پټينا يه سر شسته که و بهره و دهرگاي پښته وه پښت  
 و له زهنگي دهرگاي دا. نه و زهنگي ليدا، به لام که س وه لامي نه دايه وه.  
 نه و دوباره و دوباره زهنگي ليدا، به لام هښتا هيچ که س وه لامي  
 نه دايه وه. نه و چاره پتي کرد به لام هښتا هيچ وه لاميك نه يو. له  
 کوتاييدا، نه و سوپايه وه تاوه کو بروت، شتي نه وي راگرت. جاريکي تر،  
 نه و بولاي دهرگا که سوپايه وه و زهنگي ليدا و به مستي قايمه وه له  
 دهرگا که ي دا. نه و چاره پتي کرد، شتي له هه يواني پښته وه نه وي  
 راگرت. نه و دوباره زهنگي ليدا يه وه و نه م جاره دهرگا که به هتواشي  
 بووه.

له شويني چوونه ژوره وه ي دهرگا خانميکي به سالآ چووي خه مبار،  
 وه ستا يو. نه و به نرمي پرسپاري کرد.

"نهرموو کوپم؟"

And with that, he was off and out into the rain. This eleven year old boy walked down to the streets of the town going door to door and handing everybody he met in the street a pamphlet or a booklet.

After two hours of walking in the rain, he was soaking, bone-chilled wet and down to his VERY LAST BOOKLET.

He stopped on a corner and looked for someone to hand a booklet to, but the streets were totally deserted.

Then he turned toward the first home he saw and started up the Side walk to the front door and rang the doorbell. He rang the bell, but nobody answered..

He rang it again and again, but still no one answered. He waited but still no answer.

Finally, he turned to leave, but something stopped him. Again, he turned to the door and rang the bell and knocked loudly on the door with his fist. He waited, something holding him there on the front porch! He rang again and this time the door slowly opened.

Standing in the doorway was a very sad-looking elderly lady. She softly asked, 'What can I do for you, son?

به چاوانی گه شه وه و زه رده خه نه یه ك، كه جیهانی ئه وی رووناك  
كرده وه،

"ئه م كوپه بچووكه ووتی"، خانم، داوای لیبردن ده كه م، ئه گه ر  
ببزارم كردبی، به لام به ته واوی ده مه وی پیت بلیم كه خوای گه وره  
به پاستی تزی خوش ده ویت و چاودیریت ده كات و من هاتووم تاوه كو  
دواوه مین نامیلکه ت بده می كه له باره ی خوای گه وره هه موو شتیكت  
پی ده لیت، ئامانجی راسته قینه ی دروست بوون و چۆنیه تی به ده ست  
هینانی په زامه ندی ئه و."

له گه ل ئه وه ئه و دواوه مین نامیلکه ی دایئ و سوپایه وه تاكو بپوات.  
ژنه كه بانگی كوپه كه ی كرد كاتئ ئه و رویشته.  
سوپاس، كوپم! و خوای گه وره بپاریزی!"

هه فته ی دهااتوو له پاش نیوه رۆی رۆی هه ینی دوا ی نوێژی جومعه،  
نیمامه كه هه ندی وانه ی پیشكه ش ده كرد. هه ركه ئه و كۆتایی به  
وانه كانی ده هیتی، ئه و پرسپاری كرد، ئایا كه سی پرسپاری هه یه  
یاخود ده یه وی شتی بلیت؟" به هیواشیه وه له دواوه ی ریزی خانمه كان،  
خانمێکی به سالچوو، دهنگی به سه ر سه ماعه كه وه بیسترا.

هیچ كه س له م كۆبوونه وه یه دا من نانا سیت. هه رگیز پێشتر لێره  
نه بوومه. ده زانی، پێش هه فته ی پابردوو من موسلمان نه بووم و بیریشم  
لئ نه كردبووه بيم به موسلمان. میرده كه م پێش چه ند سالێك به ر له  
ئێستا مرد و له م جیهاندا منی به ته نیا جیهیشت... هه فته ی پابردوو،  
پۆژیکی به تابه تی ساردو و باراناوی بوو، به ته مای خۆكوشتن بووم  
چونكه من هیچ ئاواتیکم نه ماوو.

بۆیه کورسی یه ك و گوریسیك هینا و به سه ر په یژه ی بنمه چی  
ماله كه م كه وتم. به دلتیاییه وه کورسیه كه م، له ستونی سه ریانه كه قایم  
كرد و پاشان له سه ر کورسی یه كه وه وه ستام و سه ره كه ی تری  
گوریسه كه له ده وری ملم قایم كرد.

'With radiant eyes and a smile that lit up her world, this little boy said, 'Ma'am, I'm sorry if I disturbed you, but I just want to tell you that ALLAH REALLY LOVES AND CARES FOR YOU and I came to give you my very last booklet which will tell you all about God, the real purpose of creation, and how to achieve His pleasure.'

With that, he handed her his last booklet and turned to leave. The woman called the boy as he departed. 'Thank you, son! And God Bless You!'

Next week on Friday afternoon after Juma prayers, the Imam was giving some lectures. As he concludes the lectures, he asked, 'Does anybody have questions or want to say anything?' Slowly, in the back row among the ladies, an elderly lady's voice was heard over the speaker.

'No one in this gathering knows me. I've never been here before. You see, before last Friday I was not a Muslim, and thought I could be.

My husband died few years ago, leaving me totally alone in this world..

Last Friday, being a particularly cold and rainy day, I was contemplating suicide as I had no hope left. So I took a rope and a chair and ascended the stairway into the attic of my home.. I fastened the rope securely to a rafter in the roof then stood on the chair and fastened the other end of the rope around my neck.

کاتێک لە سەر کورسیه کهوه وهستا بجوم، نۆر به ته نیایی و دلشکاوی  
خهریک بوو پازیده، کاتی له ناکاو زهنگه لێدانه به رزه که ی زهنگی  
دهرگای نه هۆمی خواره وه م منی راجله گاند.

بیرم کرد، بۆ ساتی چاوه ریتی ده که م وه رکیته ک بیت ده پوات.  
چاوه پیم کرد و چاوه پیم کرد، به لام زهنگی لێدانی زهنگی ده رگا که وا  
دیاریوو به رزتر و سوورتر ده بوو و پاشان که سه زهنگ لێده ره که  
ده ستیشی به ده رگا لێدانی قایم کرد. جارێکی بۆ خۆم بیرم کرده وه.  
"ده بیت نه وه کی بیت؟"

هه رگیز که س زهنگه که می لێنه داوه وه نه هاتوو به مبینیت. "کورسی  
که رده نم شل کرده وه بۆ ده رگای پیشه وه چوم، به درێزایی نه و کاته  
زهنگه که به رزتر و به رزتر لێیدا.

کاتی ده رگا که م کرده وه و له هه یوانی پیشه وه یی ماله که م  
پهوخۆشترین و کورپکی فریشته ئاسام بینی به حال پروام به چاوه کانم  
ده کرد هه رگیز له زیاندا نه م بینیبوو.

زه رده خه نه که ی، تۆ، هه رگیز ناتوانم وه سفی زه رده خه نه که ی بۆتان  
بکه م. وشه کان که له ده میه وه ده هاتنه ده ره وه وای له دلم کرد بۆ  
ژیان پازیدات که له میژیوو مردبوو کاتی وه ک دهنگی فریشته ئاسا  
وتی، خانم به ته واویی هاتووم بۆ نه وه ی پیت "بلیتم که خوا می که وره به  
راستی تۆی خۆشه وه ی و چاوه تیریت ده کات؟"

پاشان نه و نه م نامیلکه یه ی دامی، پێکای به ره و به هه شت که ئیستا من  
به ده ستمه وه یه.



Standing on that chair, so lonely and broken-hearted. I was about to leap off, when suddenly the loud ringing of my doorbell downstairs startled me.

I thought, I'll wait a minute, and whoever it is will go away.

I waited and waited, but the ringing doorbell seemed to get louder and more insistent, and then the person ringing also started knocking loudly....

I thought to myself again, 'Who on earth could this be?

Nobody ever rings my bell or comes to see me.' I loosened the rope from my neck and started for the front door, all the while the bell rang louder and louder.

When I opened the door and looked I could hardly believe my eyes, for there on my front porch was the most radiant and angelic little boy I had ever seen in my life. His SMILE, oh, I could never describe it to you! The words that came from his mouth caused my heart that 'had long been dead TO LEAP TO LIFE as he exclaimed with a cherub-like voice, 'Ma'am, I just came to tell you that:

**ALLAH REALLY LOVES AND CARES FOR YOU!**

Then he gave me this booklet, Path To Paradise that I now hold in my hand.

ههركه كوپه بچووكه كه كه وهك فریشته ئاسا وا بوو بۆناو سارمه و بارانهكان پۆیشته دهرهوه، دهرگاكه م داخست و له سه ر خۆیییه وه هه موو ووشه یه كی ئه م په رتووكه م خۆینده وه. پاشان چوومه سه ره وه به ره وه بنمیچی ماله كه م بۆ ئه وه ی گوریس و كورسییه كه م بهیتم. من چیتر پێویستیم پێیان نی یه. ده بینی؟ من ئیستا به نده یه كی دلفرخسی خوای گه روه م.

له كاتیكه دا ناو نیشانی جه ماعه تی مزگه وته كه ت له پشته وه ی ئه م ناملیكه یه نیشاندرا بوو. من بۆ ئیتره هاتووم تا به خۆم بلێم سوپاس بۆ به نده ی خوای گه روه كه وهكو فریشته ئاسا وابوو كه له كاتی خۆیدا هات و به ئه نجامدانی ئه مه، گیانمی له جه هه ننه می ئه به دی رزگار كردم.

هیچ چاویکی وشك له مزگه وتدا نه مابوو ته نها گریان بوو. هاواره كانی ته كبیر لێدانی... الله اكبر له هه وادا به رزیقوه. (باوكی-ئیمام) له مینه ره كه هاته خواره وه به ره و پیزی پێشه وه چوو كه كوپه بچووكه ی دانیشتبوو. ئه و كوپه كه ی به باله كانی گرت و به یی سنوره وه ده گریا. له وانه یه هیچ جومعه یه ك ساتیكی ئه وا شكۆداری نه بوو بیست و له وانه یه ئه م گهردونه هیچ باوكیكی نه بینیبوو بیست كه پرپیست له خۆشه ویستی و پێز بۆ كوپه كه ی. بێجگه له مه یان.

As boy who looked like an angel disappeared back out into the cold and rain, I closed my door and read slowly every word of this book.

Then I went up to my attic to get my rope and chair. I wouldn't be needing them anymore.

You see? I am now a Happy slave of Allah.

Since the address of your congregation was stamped on the back of this booklet, I have come here to personally say THANK YOU to God's slave who looked like an angel and came just in the nick of time and by so doing, spared my soul from an eternity in hell.'

There was not a dry eye in the mosque except crying.

The shouts of TAKBIR... ALLAH AKBAR... rose in the air.

Imam-Dad descended from the pulpit to the front row where the little boy was seated....

He took his son in his arms and sobbed uncontrollably.

Probably no Jama'at has had a more glorious moment, and probably this universe has never seen a father that was more filled with love and honor for his son...

Except for One.□

### چوار خىزانە كان

جارىك لى جاران بازىرگانىك چوار خىزانى ھەبوو. ئەو خىزانى چوارەمىنى زۆر خۇشەدە ويىست و بە پۇيى گرانىبە ھا پاراندىبە ۋە بە ناسكى مامەلەي لەگەل دەکرد. ئەو گرنگىكى زۆرى پىيدا و تەنھا باشتىن شىتىشى پىدە بەخشى. ھەر ۋە ھا خىزانى سىيە مېنىشى زۆر خۇشەدە ويىست. ئەو زۆر شانانزى پىدە كات و ھەمىشە لى لاي برادە رەكانى ھەلى دەكىشا. ھەر چەندە بازىرگانە كە ھەمىشە لى ترستىكى گەرە دايە كە ئەو لەوانە يە لەگەل پىاوانى تر پاكات. خىزانى دوو مېنىشى خۇشەدە ويىست. ئەو كەستىكى زۆر بە ھەستە و ھەمىشە لەسەرخۇيە و لە پاستىدا ئەو باۋە پىكرەۋى بازىرگانە كە يە. ھەر كاتىك بازىرگانە كە توشى كىشە بويا، بازىرگانە كە ھەمىشە پوۋى لى خىزانى دوو مېنى دەكرد و ئەو ھەمىشە لى ميانەي كاتە ناخۇشە كاندا يارمەتى بازىرگانە كە دەدا.

ئىستى، خىزانى يەكە مېنى بازىرگانە كە ھاۋسەرىكى زۆر بەۋەفايە و بەشدارىەكى گەرەي لى بەردەۋامى سەرۋەت و سامان و ئىش و كارەكەي كىردۈۋە و ھەر ۋە ھا چاۋدىرى مالاۋەشى بۇ دەكات. ھەرچەندە، بازىرگانە كە خىزانى يەكە مېنى خۇش نەويست و سەرەپاي ئەۋەي ئەو زۆر بازىرگانە كەي خۇش ويىست. بازىرگانە كەش زۆر بەدەگمەن گرنگى پىدا.

زۆرلىك، بازىرگانە كە نەخۇش دەكەۋىت. پىش ۋەختە، ئەو دەزانى كە زوۋ دەمرىت. ئەو بىرى لى زىانە زۆر خۇشەكەي كىردەۋە و بە خۇي وت: "ئىستا چوار خىزانم ھەيە. بەلام كاتى من دەمرم، من بە تەنیا دەيم. چەندە بە تەنیا دەيم!"

بەم شىۋەيە، ئەو پىرسىياري لى خىزانى چوارەمىنى كىرد

## The Four Wives

Once upon time there was a rich merchant who had 4 wives. He loved the 4th wife the most and adorned her with rich robes and treated her to delicacies. He took great care of her and gave her nothing but the best.

He also loved the 3rd wife very much. He's very proud of her and always wanted to show off her to his friends. However, the merchant is always in great fear that she might run away with some other men.

He too, loved his 2nd wife. She is a very considerate person, always patient and in fact is the merchant's confidante. Whenever the merchant faced some problems, he always turned to his 2nd wife and she would always help him out and tide him through difficult times.

Now, the merchant's 1st wife is a very loyal partner and has made great contributions in maintaining his wealth and business as well as taking care of the household. However, the merchant did not love the first wife and although she loved him deeply, he hardly took notice of her.

One day, the merchant fell ill. Before long, he knew that he was going to die soon. He thought of his luxurious life and told himself, "Now I have 4 wives with me. But when I die, I'll be alone. How lonely I'll be!"

Thus, he asked the 4th wife

"تۆم نۆز خوش ویست و باشترین پۆشاکم بۆ تهرخان ده کردی و گرنگیکی نۆرم پیدای. ئیستا وا خه ریکه ده مریم، ئایا له گه لم دیتی و هاوڕییه تیم ده که ی؟" خیزانی چواره مینی وه لأمی دایه وه "مه حاله !" نه و پۆشت به بی نه وه ی وشه یه کی تر بلێت.

وه لأمه که وه کو چه قۆیه کی تیژ به ناو دلی بازرگانه که چه قی. بازرگانه خه مباره که پاشان پرسپاری له خیزانی سی ئیه مینی کرد. "له هه موو زیانم تۆم نۆز خوش ویستوه. ئیستا خه ریکه من ده مریم، ئایا له گه لم دیتی و هاوڕییه تیم ده که ی؟" خیزانی سی ئیه مین وه لأمی دایه وه: "نه خیز" "زیان لێره نۆز خوشه ! کاتی تۆ ده مریت من دووباره شوو ده که مه وه !" دلی بازرگانه که نفرو دل سارد بوو.

دواتر نه و پرسپار له خیزانی دووه مینی کرد "من هه میشه بۆ یارمه تی پووم له تۆ کرد و تۆش هه میشه یارمه تیت داوم. ئیستا جارێکیتر پتووستم به یارمه تی دانی تۆ هه یه. کاتی من ده مریم، ئایا له گه لم دیتی و هاوڕییه تیم ده که ی؟" خیزانی دووه مینی وه لأمی دایه وه: "داوای ئی بوردن ده که م، نه م جاره یان ناتوانم یارمه تیت بده م!" نۆزترین شت، من ته نها ده توانم په وانه ی گۆرستانه که ت بکه م. "وه لأمه که وه کو هه وره تریشه وابوو و بازگانه که وێران کرا.

پاشان ده نگیک هاواری کرد. "من له گه ل تۆ ده پۆم. من له گه ل تۆ دیم گرنگ نی یه بۆ هه ر کوێ بجیت." بازرگانه که سه بری کرد و خیزانی یه که مینی بوو. نه و نۆز لاواز بوو وه ک بلێتی له ده ست به د خۆراکی بناڵینیت. بازرگانه که به خه فه تبارێکی نۆزه وه ووتی، "ده بوایه گرنگی باشرم پیدابای له کاتی که ده متوانی!"

"I loved you most, endowed you with the finest clothing and showered great care over you. Now that I'm dying, will you follow me and keep me company?" "No way!" replied the 4th wife and she walked away without another word.

The answer cut like a sharp knife right into the merchant's heart. The sad merchant then asked the 3rd wife, "I have loved you so much for all my life. Now that I'm dying, will you follow me and keep me company?" "No!" replied the 3rd wife. "Life is so good over here! I'm going to remarry when you die!" The merchant's heart sank and turned cold.

He then asked the 2nd wife, "I always turned to you for help and you've always helped me out. Now I need your help again. When I die, will you follow me and keep me company?" "I'm sorry, I can't help you out this time!" replied the 2nd wife. "At the very most, I can only send you to your grave." The answer came like a bolt of thunder and the merchant was devastated.

Then a voice called out: "I'll leave with you. I'll follow you no matter where you go." The merchant looked up and there was his first wife. She was so skinny, almost like she suffered from malnutrition. The merchant said with great grief, "I should have taken much better care of you while I could have!"

له راستی دا، له ژيانماندا ئیتمه چوار خیزانمان ههیه.

۱- خیزانی چوارهمین جهستمانه. گرنگ نییه چهند کات و کوشش ئیتمه زیاد له پێویسته سهرف دهکەین له جوانکردنی جهستمان، کاتی ئیتمه دهمرین به جیتمان دههێلێت.

۲- خیزانی سییهمین مولک و پله و پایه و سهروهت و سامانمانه، کاتی ئیتمه دهمرین، ههموو بۆ کهسانی تر دهپوات.

۳- خیزانی دووهمین خیزان و برادههرهکانمانه. گرنگ نییه چهند لیتمان نزیک بوونه کاتی ئیتمه زیندووین، نهوان تا نه و پادهیه دهتوانن تا گۆرپهکهمان له گهڵماندا بمینهوه.

۴- له راستیدا خیزانی یهکهمین پوهمانه، که لێک چار له بهر گرنگی پێدان به ماده، سهروهت و سامان و لهزته ههراقموشمان کرد.

بزانه چی یه؟ به راستی نهوه تاکه شته له گهڵمان بێت که بۆ هه ر شوێنی برۆین. پهنکه بپروکهیهکی چاک و باش بێت تاوهکو گهش و بههیزی بکهین نهوهکو چاوه پێی بکهین تا سههره مرگی مردن پهشیمان ببینهوه.



Actually, we all have 4 wives in our lives

a. The 4th wife is our body. No matter how much time and effort we lavish in making it look good, it'll leave us when we die.

b. Our 3rd wife ? Our possessions, status and wealth. When we die, they all go to others.

c. The 2nd wife is our family and friends. No matter how close they had been there for us when we're alive, the furthest they can stay by us is up to the grave.

d. The 1st wife is in fact our soul, often neglected in our pursuit of material, wealth and sensual pleasure. Guess what? It is actually the only thing that follows us

wherever we go. Perhaps it's a good idea to cultivate and strengthen it now rather than to wait until we're on our deathbed to lament.

### هه‌لۆ له‌ناو گه‌رده‌لولدا

ئایا ده‌زانى كه هه‌لۆ ده‌زانى كه‌ى گه‌رده‌لول نزیك ده‌بیته‌وه پیش نه‌وه‌ى گه‌رده‌لوله‌كه هه‌ل بکات. هه‌لۆكه بۆ خاڵێكى به‌رز ده‌فریت و چاوه‌ڕێی بایه‌كه ده‌کات تاوه‌كو بیت. کاتی گه‌رده‌لوله‌كه هه‌ل ده‌کات، هه‌لۆكه باله‌کانی ده‌کاته‌وه تاوه‌كو بایه‌كه هه‌لی بگریت و به‌سه‌ر گه‌رده‌لوله‌كه به‌ریزی بکاته‌وه. له‌کاتی‌کدا گه‌رده‌لوله‌كه به‌ توندی بلاوه ده‌کات، هه‌لۆكه به‌ سه‌ره‌وه‌ى گه‌رده‌لوله‌كه به‌رز ده‌فریت.

هه‌لۆكه له‌ گه‌رده‌لوله‌كه راناکات. نه‌و گه‌رده‌لوله‌كه به‌ شیوه‌یه‌کی ساده به‌کارده‌هێنی تاوه‌كو به‌رزتر هه‌لی بگریت. هه‌لۆ به‌سه‌ر نه‌و بایه‌دا به‌رزده‌بیته‌وه كه گه‌رده‌لوله‌كه ده‌هێنی.

کاتی گه‌رده‌لولی ژیان بۆمان دیت - وه‌موومان شاره‌زایی گه‌رده‌لوله‌کان ده‌بین - ئێمه ده‌توانین خۆمان به‌ سه‌ریاندا به‌رز بکه‌ینه‌وه به‌ دانسانی مێشکه‌کان و باوه‌رمان به‌ خوای گه‌وره. گه‌رده‌لوله‌کان نابیت به‌ سه‌رماندا زāl بن. ئێمه ده‌توانین پێ به‌ هێزی خوای گه‌وره بده‌ین بۆ نه‌وه‌ى به‌سه‌ر گه‌رده‌لوله‌کان به‌رزمان بکاته‌وه. خوای گه‌وره هێزی پێداوین تاوه‌كو به‌سه‌ر بایه‌کانی گه‌رده‌لوله‌كه سه‌رکه‌وین كه ناخۆشی و کاره‌سات و ناوهمیدی بۆ ژیا‌نمان ده‌هێنیت. ئێمه ده‌توانین به‌ سه‌ر گه‌رده‌لوله‌كه‌دا به‌رز بفرین. له‌یاد بیت، نه‌وه بارگرانی ژیان نی‌یه‌ كه بارمان گران ده‌کات، به‌لکو شیوه‌ی مامه‌له‌کردنی ئێمه‌یه‌ له‌گه‌ل یاندا.

## Eagles in a Storm

Did you know that an eagle knows when a storm is approaching long before it breaks?

The eagle will fly to some high spot and wait for the winds to come. When the storm hits, it sets its wings so that the wind will pick it up and lift it above the storm. While the storm rages below, the eagle is soaring above it.

The eagle does not escape the storm. It simply uses the storm to lift it higher. It rises on the winds that bring the storm.

When the storms of life come upon us - and all of us will experience them - we can rise above them by setting our minds and our belief toward God. The storms do not have to overcome us. We can allow God's power to lift us above them.

God enables us to ride the winds of the storm that bring sickness, tragedy, failure and disappointment in our lives. We can soar above the storm.

Remember, it is not the burdens of life that weigh us down, but it is how we handle them.

### پىرە پىاۋىكى نەخشە

لە كاتى تىپەرىن بەناۋ دەرىيەندى چىايەكدا، دەشتەككە بەرىكەت توۋشى پىرە پىاۋىك دەپت، كە پىرە پىاۋەكە كۆيۈر بۈۋ و ۋا دىاربۈۋ تەۋاۋىي جەستەي توۋشى ھەموو جۆرە نەخشەيەك بېۋو. ئەۋ دىاربۈۋ كە پىرە پىاۋەكە بەرەۋ فەۋتان دەچۈۋ تەنانت ئەۋ ئىفلىجىش بۈۋ بە بەردەۋامى ناچار بۈۋ بە دانىشتىن بىمىنتىۋە دەشتەككە بە تەۋاۋىي تۈانى كۆيى لە پىرە پىاۋەكە پىت، دەپۈت: "سوپاس بۆ تۆ خۋايە، مەنت لە ھەموو نەخشەيەك پاراستۈۋە كە زۆرىك لە نىۋ دروستكراۋەكانت پى تاقى دەكەيۋە بەراستى خۋاي گەرە مەنى بە باشتر زانىۋە لە نىۋ ھەموو ئەۋانەي كە دروستى كىرۈۋن.

ۋ دەشتەككە بەسەر سۈپمانەۋە ھاۋارى كىر: "براكەم." تۆ لە چى سەلامەت بۈۋى؟ سۆيىد بە خۋاي گەرە، ۋا ھەست دەكەم تۆ توۋشى ھەموو جۆرە نەخشەيەك بۈۋىپت.

پىرە پىاۋەكە ھەركە سەرى خۆي بەرز كىردەۋە ۋوتى. "لەيم دوركەۋە." ئايا ھىشتا زىمانم نىپە كە دەتۈانم يەكتاپەرستى خۋاي گەرەيى پى دەرىپىم ۋ دەشتۈانم ھەموو ساتى يادى ئەر بىكەۋە؟ ئايا ھىشتا دىلم نىپە كە دەتۈانم خۋاي گەرە بىناسم؟

قەسەكانى پىرە پىاۋەكە بۆ دەشتەككە بەسبۈۋن كە بگەرپتەۋە ۋ داۋاي لى خۆش بۈۋن لە خۋاي گەرە بىكات لەبەر گوناخەكانى. لە ياد پىت، ھەمىشە يەككىكى تر ھەيە كە زىاتىر لە تۆ لەناۋ كىشە دايە.

## The Patient Old Man

When passing through a mountain pass, a Bedouin (villager) once came across an old man who was blind and who seemed to be afflicted with various ailments all over his body. It was clear that he was wasting away. He was even paralyzed constantly forced to remain in a seated position. The Bedouin could clearly hear him say, "All praise is for Allah, who has kept me safe from ailments with which He has tested many among his creations; and He has indeed preferred me over many among those that He created."

"My brother!" exclaimed the Bedouin. "What have you been saved from? By Allah, I think that you have been afflicted with every single kind of ailments!"

"Go away from me," said the old man, as he raised his head. "Do I not still have a tongue with which I can pronounce His oneness, and with which I can remember Him every single moment? And do I not still have a heart with which I can know Him?"

The words of the old man were enough for the Bedouin to repent to Allah for his sins and ask Him for forgiveness.

Remember, there is always someone else who is in more problem than you.

## کورډی کورډ

کورډی کورډ له سره په یزه کانی بینایه ک دانیشته بو له گډل کلاویک له بهر پښه کانیدا دانا نه و درووشمیکي دانا که دهیوت: "من کورډم، نکایه یارمه تی."

چند پاره یه کی که می خورده له ناو کلاوه که بوو، پیاویک به لایدا پوښت. نه چند پاره یه کی خورده ی له ناو گیرفانی دهره ټنا و خستیه ناو کلاوه که. پاشان نه و درووشمه که ی هه لگرت و سووړاندی و هندی وشه ی له سره نووسی نه و درووشمه که ی داناوه تاوه کو هه رکی به لایدا پوښت وشه نوئی یه کان ببینی. هر زوو کلاوه که خه ریک بوو پریوو. خه لکیکي زور پاره ی به کوپه کورډه که دده. نه و پاش نیوه پوښیه پیاوه که ی که درووشمه که ی گورپی بوو هات تاوه کو بزانی شته کان چون دهره وات کورډه که هه نگاهه کانی ناسیه وه و پرسپاری لیکرد. "نایا تو نه و که سه بویت که نه م به یانی یه درووشمه که ت گورپی؟"

نایا تو چیت نووسی؟

پیاوه که وتی: "من ته نها راستی یه که م نووسی. من روت که نه وه ی تو وت به لام. به شیوازیکی جیاواز." نه وه ی نه و نووسی بووی نه وه بوو. نه مړو ژوژیکي خوښه و به لام من ناتوانم ببینم."

## A Blind Boy

A blind boy sat on the steps of a building with a hat by his feet. He held up a sign which said: "I am blind, please help." There were only a few coins in the hat.

A man was walking by. He took a few coins from his pocket and dropped them into the hat. He then took the sign, turned it around, and wrote some words. He put the sign back so that everyone who walked by would see the new words.

Soon the hat began to fill up. A lot more people were giving money to the blind boy.

That afternoon the man who had changed the sign came to see how things were. The boy realized his footsteps and asked, "Were you the one who changed my sign this morning? What did you write?" The man said, "I only wrote the truth. I said what you said but in a different way."

What he had written was: "Today is a beautiful day and I cannot see it."

ئایا تۆ وا ههست دهکە ی که یه که مین درووشم و دووه مین درووشم  
 هه مان شتیان دهووت؟ بی گومان ههردوو درووشمه کان به خه لکیان  
 دهووت که کوپه که کوپره. به لام یه که مین درووشم به ساده یی دهووت  
 که کوپه کوپره. دووه مین درووشم به خه لکی دهووت که ئیوه زۆر  
 دلخۆشن که کوپه نین. ئایا ئیمه سه رسام نه بین که دووه مین درووشم  
 زۆر کاریگه رتر بوو.



Do you think the first sign and the second sign were saying the same thing?

Of course both signs told people the boy was blind. But the first sign simply said the boy was blind. The second sign told people they were so lucky that they were not blind. Shouldn't we be surprised that the second sign was more effective?

### سوالکەرە لە خواتر سەکە

ئەم رووداوێی خوارەوێی لە شاری (دەکا) کە دەکاتە پایتەختی بەنگلادیش، پوویدا. سوالکەرێک لە شارەکە پاهاتبوو لە تەنیشیت مزگەوتێک هەموو رۆژێکی هەینی لە دوای نوێژی جومعه سوای دەکرد. سوالکردن بۆ ئەو پێگە پێدراو بوو لەبەر خراپی بارودۆخەکەی. سەرەپای ئەمەش ئەو سوالکەر بوو، لەماوەی ووتارەکە کە گوێی لە ووتارە ئایینەکان رادەگرت کە پێشکەش دەکران. یەکێک لە ووتارەکان لەبارە ی گرنگی بە دەست هێتانی سەرمایە حەلال بوو. ئەو زانی کە دوو لە ئەو خەڵکانە قبوول نابێت کە سەرچاوەی سەرمایەکانیان حەرامە. ئەو یەکسەر بپاریدا تەنھا پارە لەو کەسانە وەرگیرێت کە دەیزانی سەرمایەکانیان حەلالە. لە دەرئەنجامدا داھاتی پۆزخانەکانی کەمی کرد، بەلام پابەندی بریارەکەی بوو.

پاشان ئەو رۆژە ھات کە سوالکەرەکە مرد. ھەرچەندە، ئەو ھەک سوالکەرێک ژیا، بەلام رێوڕەسمی بە خاک سپاردنەکەی ھەکە پاشایەکی وابوو. زۆربەی پیاو ماقولانی ناوچەکە ئامادە ی رێوڕەسمی بە خاک سپاردنەکەی بھون چونکە ئەوان ئەو قوربانیی گەورەیان دەزانی کە ئەو پۆزخانە پاهاتبوو دەیدا تاوھکو لەسەر فەرمانی خۆی گەورە بەردەوام بێت.

خوێنەر بە رێژەکان: ھەروەھا ئێمەش پتۆیستە بە داسۆزییە وە فەرمانەکانی خۆی گەورە لە ژیا ئاماندا جێبەجێکەین بەبێ گوێ دان بە پلە و پایە ی کۆمەلایە تیمان. بەم شێوێک، خۆی گەورە لەم دوونیایە و لە رۆژی قیامەتیش بەر زمان دەکاتەو.

## The Righteous Beggar

The following incident took place in Dhaka which is the capital city of Bangladesh. There was a beggar in the city who used to beg beside a Masjid on Fridays after Jumah prayer. Begging was permissible for him due to his adverse condition. Though he was a beggar, he would pay attention to the sermons that were delivered during the Khutbah. One such sermon was about the importance of earning Halal income. He learnt that supplications (dua) will not be acceptable from those people whose incomes are from forbidden sources. He immediately decided to accept money from only those individuals that he knew had Halal income. His daily earnings decreased as a result but he was committed to his decision.

Then came a day when the beggar died. Even though he lived as a beggar, his funeral was like that of a king. Many dignitaries of the area attended his funeral because they commandment of the Almighty Allah.

Dear readers, we too should sincerely adopt the commandments of Allah in our lives regardless of our social status. In this way, Allah will elevate us in this world and in the hereafter.

## بۇ پېژاننىن

بۇ پېژاننىننى بەھى خوشكىك پىرسىيار لە يەككە بگە كە خوشكى نى يە .

بۇ پېژاننىننى بەھى دە سال پىرسىيار لە ژن و مىردىكى تازە بگە كە  
تەلاق دراۋن .

بۇ پېژاننىننى بەھى چوار سال پىرسىيار لە دەرچوۋىكى زانكۆ بگە .

بۇ پېژاننىننى بەھى يەك سال پىرسىيار لە قوتابىەك بگە كە لە تاقى  
كردنەۋى كۆتايى سال دەرەنەچوۋە .

بۇ پېژاننىننى بەھى نۆ مانگ پىرسىيار لە دايكىك بگە مىندالەكەى بە  
مردوۋى لە دايك بوۋە .

بۇ پېژاننىننى بەھى يەك مانگ پىرسىيار لە دايكىك بگە پىش ۋەختە  
مىندالىكى بوۋە .

## To Realize

The value of a sister  
Ask someone  
Who doesn't have one.

To realize  
The value of ten years:  
Ask a newly  
Divorced couple.

To realize  
The value of four years:  
Ask a graduate.

To realize  
The value of one year:  
Ask a student who  
Has failed a final exam.

To realize  
The value of nine months:  
Ask a mother who gave birth to a still born.

To realize  
The value of one month:  
Ask a mother  
who has given birth to  
A premature baby.

بۇ پېژاننى بەھار يەك ھەفتە پىرسىيەر لى ئوسىرى پۇژنامە يەك  
ھەفتانە بىكە.

بۇ پېژاننى بەھار يەك خولەك پىرسىيەر لى كەسى بىكە كە شەھەندەفەر  
يان پاس ياخود قىزىكە لى دەستى چوۋە.

بۇ پېژاننى بەھار يەك چىركە پىرسىيەر لى كەسى بىكە لى رووداۋىك  
پىزگارى بوۋە.

بۇ پېژاننى بەھار يەك چىركە پىرسىيەر لى كەسى بىكە كە مەدالىيە  
زىۋىيى بە دەست ھىناۋە.

كات چاۋەرەيى كەس ناكات. ھەموو ساتىك بىرخىنە كە ھەتە.  
بۇ پېژاننى بەھار يەك بىرادەر يەككە لى دەست بىدا.

To realize

The value of one week: Ask an editor of a weekly newspaper.

To realize

The value of one minute:

Ask a person

Who has missed the train, bus or plane.

To realize

The value of one-second:

Ask a person

Who has survived an accident...

To realize

The value of one millisecond:

Ask the person who has won a silver medal in the Olympics

Time waits for no one.

Treasure every moment you have.

You will treasure it even more when you can share it with someone special.

To realize the value of a friend:

Lose one.

وہرگیرائی:

محمد موسا ئیبراهیم

*Translated by:*  
*Mohammad Musa Ibrahim*

سہرچاوی چیرؤکہ کان ئینہ رننہ

کوتابی

**THE END**



